

四庫全書



經部

欽定四庫全書

六書故卷三十




宋戴侗撰

工事六

絲  息茲切象絲出於覘 說文曰  細絲也象束


絲蠶所吐也從二糸徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲系五忽也按絲非一覘之緒故兩其象以立義其有偏旁者則從省文非有二字也

絲之象形


糸 𠄎 𠄎 胡計切 絲所聯屬也 象形 亦作    說文曰

ノ聲 𠄎 𠄎

與繫通

說文曰 糸 或作  𠄎 又係 絮束也 祿帶也

糸之諧聲

繇  余周切 糸也 卜筮皆有繇 蓋糸頌 糸辭也 周

官占人凡卜筮既事則繫幣以比其命 歲終則計

其中否若黃帝戰於阪泉之類 所謂繇也 陸氏曰 直救切

又與由通用 爾雅曰 繇 道也 說文曰 又餘 招切 遠

屬役也 漢書曰 高帝嘗繇咸陽 又作徭 徭 應劭曰 繇 役也 師古曰 與

徭通塞外羈役之蠻亦謂之徭蓋取此義又作
徭說文喜也自闕以西物大小不同謂之徭

率 率十劣戊切伯曰大索也上下兩端象所用絞率

者中象率旁象麻象之餘

別作絆類篇曰索也

又為率帶

之率記曰率帶諸侯大夫皆五采士二采又曰士

練帶率下辟凡帶有率無箴功

康成曰率絆也絆之不加箴功

傳

曰藻率鞞鞞

杜氏曰藻率以葦為之所以藉玉非也藻五采也以五采率帶也鞞鞞蓋

與帶相屬

又為殼率孟子曰羿不為拙射變其殼率

說文

曰彎弓又所律切

說文曰捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也按上下竿柄之說未

其竿柄也按上下竿柄之說未

通借為率循之率書曰率循大卞詩云交交桑扈

率場啄粟中庸曰率性之謂道因之為率先率領

別作達說文曰先道也因之為將率之率與帥通所類切又

借為率爾之率所律切

絕

絕情雪切斷絲也象絲而絕之又作絕從糸

從刀卩聲

說文曰絕古文漢書絕者不可復續

絕之轉注

繼

繼

古詣切續斷也反絕為繼

俗作繼

絲之會意

綏

糸

息遺切車中垂轡所爰以升者也語曰升車

必正立執綏記曰君車將駕則僕奮衣由右上取
貳綏君出就車則僕并轡授綏凡僕人之禮必授
人綏又曰執君之乘車僕者負良綏申諸牒以散

綏升

說文曰車中把也從糸從安徐鍇曰升車必執綏所以安也當從爪從安省按綏無安義

引之為撫綏之義書曰三百里諸侯五百里綏服
又曰克綏厥猷曰綏厥士女曰撫綏萬方曰綏予

曰無咎于恤詩云綏我眉壽曰綏以多福曰福履
綏之曰以綏後祿語曰綏之斯來謂垂接爰引之
也綏綏安多互用記曰武車綏旌陸氏耳佳切此以綏為綏者也記曰執天子之器上衡國君平
衡大夫則綏之又曰國君綏視大夫衡視康成皆讀為安此以綏為安者也

絲之諧聲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

說文曰覲衣也從糸從火徐本從繇省唐本從節
覲古文兩雅蠖桑繇雖由樛繇棘繇樂繇炕蕭繇
按虫之為繇者非一
惟繇繇可繇為絲 衣以繇絮之者因謂之繇記

曰子羔之襲也繭衣裳

康成曰若今大襦

又曰纊為繭縕

為袍

康成曰衣有著之異名也別作襦說文曰袍衣也

縑

縑 蘇遭切抽緹取絲也又子皓切與縑互用

別作

縑

緒

緒 徐呂切抽絲之端緒也

統

統 他綜切合衆繭之緒而抽之縑之統也

既人呼他

鄧切引之則凡統緒皆曰統禮曰大宗者尊之統也

孟子曰君子創業垂統總統之曰統上聲易曰乃

統天書曰統百官禮曰尊者尊統上卑者尊統下


說文曰紀也不然

縷

力主切絲麻之縷可經緯者也周官典泉掌



布總縷紵麻草之物孟子曰麻縷絲絮

絡

力久切說文曰緯十縷為絡按縷絡一聲實


一字也甌人以縲餘粗絲為絡

綫

私箭切大絲所用縫紉者也又作周禮


縫人掌縫線之事

細  蘇計切絲之微者也


緬  彌克切細不絕也說文曰微絲也今之絡者

別其絲最細者為緬次日大緬凡緬以為緯


又作
緜

緜  彌遙切細而毛也

說文曰
旋絲也

紬  直由切抽取純緒也今人織大絲為繒亦謂

之紬 說文曰大
絲繒也

絡  盧各切既縑而絡之去其縑類別其經緯也

引之為羅絡為籠絡

繹



羊益切重絡也凡反覆紬繹皆曰繹語曰繹

如也以成曰繹之為貴祭之明日再祭因謂之繹

紡



甫罔切以車絡絲欲其緊也傳曰紡焉以度

而去之以紡絲為繒者因謂之紡聘禮曰賄用束

紡

康成曰紡紡絲所為今之縛也說文曰罔絲也
蜀本作罔絲按為罔者必紡其絲故許氏云

因為纏縛之義晉語曰執而縛於廷之槐

維



蘇對切說文曰著絲於筭車也

說文釋筭曰
維絲筭也

筭也筭筭也維又取猥切按筭車紡車也
著絲於筭著筭於車踏而轉之所謂紡也

純

純徒何切詩云素絲五純

毛氏曰數也

絨

絨于逼切詩云素絲五絨

西京雜記曰五絲為緝倍緝為升倍升為

絨倍絨為紀倍紀為纓倍纓為緘爾雅曰絨縫也徐炎曰縫之界絨也按詩末章云羔羊之縫則此

不得為縫矣純絨總皆以五尋疑皆絲之量數顏今無所考爾說文黻羔裘之縫從黑

纓

纓子紅切又去聲史記景帝令廷隸衣七纓布

正義曰蓋今七升布言其粗也如西京雜記之說當為八升七纓當為五十六升矣必無此理漢書


十纓布二匹孟康曰纓八十纓也爾雅曰纓苦謂之九罭


綜


綜子宋切合絲為纒機所用提經也


又子鄧切與纒疑當

合綜之曰綜上聲易曰錯綜其數

經  堅靈切又去聲軸所持絲也經從而緯衡經長竟而緯可接續凡為布帛必先經而後緯故經始經營經常之義生焉

緯  于貴切杼所持絲也經從而緯衡又羽鬼切 一說東也

緝  說文曰織絹以絲貫杼也卅聲孫氏古選切

織  質力切經之緯之以為布帛謂之織 又作絨說文曰

樂浪挈令
織從式

染絲織成文采謂之織即吏切書曰厥

匪織文

孔氏曰錦
綺之屬

周禮曰受文織絲組焉詩云織

文烏章記曰士不衣織

康成曰染
絲織之也

紹



市沼切接繼統緒也

說文曰
古文從卽

續



似足切繼絕也

說文曰
文從庚從貝
古

績



作管切紹續組織之成功也書云績禹舊服

詩云載績武功中庸曰績太王季文王之緒

說文

曰繼

與纂通記曰纂乃祖服

總



作孔切合而總之也

俗作總

與搆通

說文曰聚束也徐鉉

曰俗作總非

書云無總于貨寶總角撮髮也總撮聲相

通記曰櫛縱笄總又祖業切詩云素絲五總

也

毛氏曰數

級



紀立切絲次第也

給



居立切經緯相給足也

說文曰相足也

語曰禦人以

口給因之為周給

緩



胡玩切不急也

說文作緩從素

紆 商居切緩之也

縱 紉 足用切舍之使緩也 縱俗作

綽 尺約切寬緩有餘裕也詩云寬兮綽兮孟子

曰綽綽然有餘裕 說文作綽從素

綏 昌善切說文曰偏緩也 又作緝說文曰帶緩也

綌 渠尤切詩云不競不綌不剛不柔 毛氏曰急也按詩剛

與柔對言競與綌對言綌當為弛緩意

緊 紉 紉 忍切經急也

紵



止忍切絲繚轉也考工記曰老牛之角紵而

昔謂其角理紵轉也孟子曰紵兄之臂而奪之食

謂轉戾其臂也

緌



洛計切轉之急也

說文曰緌帛戾草染色

亦單作戾素

問曰其病緌戾又力結切絞之急也與捩通

縮



所六切絲緊緌而短縮也羸縮之義生焉借

為縮酌之縮周禮曰醴齊縮酌記曰縮酌用茅明


酌也

康成曰醴齊九濁沐之以茅縮去滓也

又借為衡縮之縮記曰

古者冠縮縫今也衡縫縮直也孟子曰自反而縮

續

 毗民純民二切續紛絲襍亂貌楚辭曰時續

紛以變易曰佩續紛其繁飾

又作關說文曰關連結關紛相牽也又作

關

紛



專文切絲繁不治也

說文曰馬尾韜也

亂絲敝帛可

用以指拭者因謂之紛記曰左佩紛悅

別作紛說文曰楚謂

大巾曰紛

紜



王分切紛紜絲亂也孫子曰紛紛紜紜鬪亂

縈

𦉰不遺禮切絲錯結也

說文曰織繒也一曰織織信也

有齒 筋肉之

衆盤結者因謂之縈莊子曰技經有縈之未嘗

司馬

彪曰結處也有縈又作

胃縈徐鉉曰肥腸也非

紊

𦉰不亡運切經理錯亂也

縈

𦉰

呂員切又洛官切

說文曰亂也一曰治也一曰不絕從言從絲會意

按此疑即亂字詳具受部

給

𦉰

他亥徒亥二切說文曰絲勞即給借為取給

之給

別作詒說文曰相欺詒也

緝



古隘切絲類緝也莊周曰挫鍼治緝

緝



尼攝切絲接岐也

西京雜記曰五絲為緝倍緝為升

類



盧對切說文曰絲節也傳曰刑之頗類借用

類字

纒



商支切說文曰粗緒也

徐鉉曰今俗作純

紇



下沒切說文曰絲下也

素



香不桑故切又平聲帛未染曰素寧省聲

說文曰白致繒

也從主取其澤也

素無文采故因之為空虛之義詩云不

素餐兮記曰素隱行怪傳曰與其素厲皆此義也
素為文采之質在會畫之先考工記曰會畫之事
後素功因之為故素平素凡在事先之義喪禮所
謂飯素食傳曰不愆于素中庸曰素其位而行皆

此義也因之為才樸之素禮曰獻才獻素

康成曰
形法定

為素俗
作塿

又借為鄉義

別作
僚

純

古常倫切帛之粹者也士冠禮爵弁服純衣

康成

曰絲
衣也

語曰麻冕禮也今也純儉引之為純壹詩云

文王之德之純易曰剛健中正純粹精也假借之

義三為衣純主尹切緣也書曰篋席黼純記曰具

父母大父母衣純以績具父母衣純以青又徒渾

切詩云白茅純束

毛氏曰純束猶包之也康成曰裹束也陸氏讀如也朱子曰徒

尊切又射禮二算為純

康成曰純猶全也耦陰陽陸氏曰如字投壺禮音全非

縞



古老切粗於素曰縞書云厥篚玄纁縞

孔氏曰玄

黑縞縞白縞也或曰細縞也

記曰大祥素縞麻衣又曰祥雖不

當縞者必縞又曰縞冠素紕既祥之冠也以縞為

未純吉之服而縞冠乃以素紕之明縞粗於素也

細縞之說非

粗則不能密致故素問曰生於心如以縞

裹朱生於脾如以縞裹枯樓實史記曰彊弩之極

矢不能穿魯縞

織

縞

思廉切帛精細者書曰厥篚玄織縞記曰祥

而縞禪而織

孔氏以織為玄與縞之細鄭氏以織為黑經白緯皆非也禪則純吉矣又

何白緯之有玄織縞實為三物縞粗而織細

引之則凡織細者皆曰織

別作織說文

曰兒細也

繒

繒疾陵切說文曰帛也記曰列祭祀瘞繒說文曰繒

籀文從

宰省

絹

絹吉緣切今人通謂繒為絹說文曰繒如麥絹

緜

緜杜兮切說文曰厚繒也

紉

紉胡官切說文曰素也

綾

綾力膺切純地而織文也

純


純商支切徐鉉曰即纒字

綺

綺去倚切說文曰文繒也織采為文曰錦織素

為文曰綺

綃

相么切生絲薄繒也記曰君子狐青裘豹裒

玄綃衣以裼之士昏禮曰姆纚笄宵衣


康成曰宵讀如素衣

朱綃之繒魯詩繒為綺屬也姆亦玄衣以繒為領因以為名且相別爾

饋食禮曰主

婦纚笄綃衣

康成曰宵綺屬也此衣染之以黑其繒本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄

綃衣按詩無素衣朱綃康成於士昏禮饋食禮一作綃一作宵必有一誤一以為領一以為衣未免自相對綃蓋輕薄之物下有素衣以此加其上猶衣錦尚絅也又作記曰布

幕衛也繆幕魯也

康成曰繆也讀如繆

紗



師加切輕繒暑所服也古單作沙

說文無周紗字

周

官王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙

康成曰今之白縹也六服皆袍制以白縹為裏使之章顯今世沙縠之名出于此

又麻績

而紡之者為紗

類篇一曰紡纒也

縹

 樞絹切又柱沈切

說文曰白鮮色康成曰紡絲為之類篇曰雙縹緞繒

也紡熟絲為之

又周禮曰百羽為縹十縹為縹

康成曰束名也劉氏

古本切沈氏除轉切按專非古本之聲爾雅曰十羽謂之縹百羽謂之縹左氏傳申鮮虞以帷縹其

妻而載之

穀 胡谷切 說文曰細縛也按穀紡之精者也其

文緊感故曰穀

縑



古恬切

說文曰并絲縑也淮南子曰素之質白縑之性黃按縑疑當作兼二丈為

端二端為匹為兩為兼兼匹兩之義一也今人猶以匹為兼

纈



章忍切密緻也記曰纈密以粟與鬣通

別作纈非

絲髮之纈至矣禾不足言也

縵



而沈切說文曰衣感也

類篇曰緘也緘縮也聚文也玉水曰縮也

縵



側救切綃縵緊感也詩云蒙彼縵絺別作縵

又作
襜

縹

縹

而屬切織采繁縹也

紕

紕

匹邱切輕潔貌詩云絲衣其紕

毛氏曰潔紕貌舅曰輕

貌

縵

縵

莫半切說文曰縵無文也周官御乘夏縵

康成

曰無
塚也

傳曰降服乘縵

杜氏曰
無文也

與漫通又平聲縵被

之也與鞞通周官凡祭祀奏縵樂謂琴瑟之屬被

之以絲也記曰不學操縵不能安絃

綱

綱

口迴切記曰禪為綱中庸曰衣錦尚絀惡其

文之著也又作頰

頰

士昏禮女從者被頰黼

康成曰禪

也

又作頰詩曰衣錦聚衣裳錦聚裳

康成曰衣裳用錦而

上加禪殺焉

練

練

郎旬切以灰熟帛也絲帛曰練金鐵曰鍊通

曰凍

別作救澗

緇

緇

緇鳩切考工記曰三入為重五入為緇七入

為緇

說文新附緇青黑色康成曰纁三入而成再染以黑為緇今禮俗又作爵言如爵頰色也

又再染以黑
乃成緇矣

緇

𠂔

側持切說具緇下

說文曰黑色也或作紕

紅

𠂔

戶工切朱之類也

漢書錦繡纂組害女紅者也又以此為女功之功

紫

紫不與此切說文帛青赤色語曰紅紫不以為褻

服

說文曰紅紫間色不正不以為褻服則上服可知

又曰惡紫恐其亂朱

也

聞之仁宗時有紫袍為油所漬其色竊玄因命染人放而為之謂之油紫今四品以上朝服用

此其染之以紫草色近玄昔之紫近絳謂之北紫亂朱者北紫也紅紫色之艷者故不以為褻服而

已紅非間色也

絳



古巷切

說文曰大赤也按今人以茜草染帛謂之茜紅蓋絳也說文緒赤繒也以

茜染故

謂之緒

縹



七絹切

說文曰赤黃色也爾雅一染謂之縹再染謂之縹三染謂之縹

裳縹緋緡

康成曰一染謂之縹今紅也陸氏曰淺赤黑色

喪服公子為其

母麻衣縹緣為其妻縹冠

緹



他禮切

說文曰丹黃色或作祗

周禮曰赤緹用羊

康成曰緹

色漢有緹騎

緡



即刃切

說文曰帛赤色也

春秋傳有緡雲氏

說文引禮有緡

緣按禮止有線緣縹縹
聲相近豈即一字與

緋



甫微切今人以絳為緋

說文新附
帛赤色也

綠



力玉切說文曰青黃色也

紺



古暗切說文曰深青揚赤色

縹



鋪沼切又平聲

說文曰帛青白色
也劉熙曰淺青色

綦



渠之切

又作縹說文曰艾蒼色從糸畀聲引
詩縞衣縹巾未嫁女所服一曰不借

或作

書曰四人綦弁

孔氏曰文
鹿子皮

詩云縞衣綦巾

毛氏

曰艾蒼色鄭
氏曰綦艾也

記曰玄冠綦組纓士之齊冠也

陸氏
曰縹

也色又曰世子佩瑜玉而綦組綬孔子佩象環五寸

而綦組綬

康成曰文
韋色也

詩云其弁伊騏

毛氏曰騏騏
文也鄭氏曰

騏當作綦按綦騏實通用毛氏曰蒼祺曰騏說文
曰騏青驪文如博綦也蒼祺騏文艾蒼色子鹿皮

大略皆蒼色也
博綦之說恐不然

又為屨系士喪禮屨組綦繫

于踵

康成曰屨系也所以拘止屨也讀
如馬絆綦之綦陸氏曰一音去聲

記曰偏屨

著綦又假借之義與極同荀子曰綦大而玉綦小
而亡目欲綦色耳欲綦聲

紉

目

息良切

說文新附帛淺黃色
也劉熙曰如嫫婁色

纓



徂來切

說文曰雀頭色一曰微黑如紺纓淺也讀若讒

按纓一入色

之淺也故引之則甫爾為纓

縹



子皓切五采絲織成也與藻通

與縹互用說文曰縹帛如

紺色或曰深紺讀若棗

周禮曰王位加縹席

康成曰讀如藻率之藻削蒲弱

展之編以五采若今合歡矣

又曰王晉大圭執鎮圭縹藉五采

五就公侯之圭璧皆縹

康成曰縹有五采文

聘禮諸侯朝天

子圭與縹皆九寸縹三采六等朱白蒼記曰天子

玉藻十有二旒

康成曰旒采曰藻天子以五采藻為旒

又曰天子之

冕朱綠藻

又作璪

繡

繡

息救切以五采綫締刺為文章也

又作綉

絢

絢

許掾切子夏問曰詩云素以為絢兮何謂也

子曰繪事後素聘禮問諸侯朱綠繅皆絢組

康成曰采

成文曰絢

績

績

黃外切會五采以畫也

說文曰織餘也

考工記設色

之工畫繪古單作會

又作繪

纈

纈

戶結切染繒成文采也

縫



符容切

又作縫

縫衣也縫之所合為縫去聲

紉



女鄰切穿鍼也記曰衣裳綻列紉箴請補綴

說文曰紉緝繩也緝帶緩也一說合絲為紉

紕



直質切說文曰縫也

綴



陟衛切縫聯也本單作綴又樂有綴兆記曰

綴兆舒疾樂之文也謂樂舞者行列之聯也

康成曰綴

謂贊舞者之位陸氏丁劣切徐氏丁衛切徐音似是

又陟劣切士喪禮始死

綴足用燕几

康成曰猶拘也為將屨恐其辟戾也

緝

緝

七入切

緝衣裳齊也喪服傳曰斬衰者不緝

也又為緝績麻枲之緝引之為整緝緝理詩云學

有緝熙于光明亦作

緝

說文曰緝績也績緝衣也或作緝孫氏七接切

又作襖說文曰襖緣也徐鉉曰緝緝之也緝又側洽切

賈誼曰緝以偏諸古

妾音

緝

緝

毗連切緝也

說文曰交枲也一曰緝衣也

紕

紕

頻脂切以帛緝衣冠之旁也

說文曰氏人纒也孫氏屢屨切

記曰縞冠素紕

康成曰緣邊也讀如裨益之裨

又曰鞞紕以爵韋

六寸

康成曰在旁曰純在下曰純

詩曰子子干旄素絲紕之

氏毛

曰曰純所以織組總純於此成文於彼願以素絲組之法御四馬也康成曰素絲為縷以縫純旌旗之旒縷或以維持之按純縷聲相近義相通康成縫縷之說是也維持之說與毛氏之說俱非

又篇夷切經緯不相持之謂紕錯亂之謂繆

紕

紕夷然切冕上覆也傳曰衡紕紕亦單作延

記曰前後遽延

纒

纒所綺所買二切士冠禮曰緇纒廣終幅長六

尺又作紕記曰櫛紕笄總

說文曰冠織也康成曰今之幘梁也廣長

足以韜髮而結之

因為緹屬之義詩曰汎汎揚舟緹纒維

之毛氏曰綬也舅氏曰小索也

紳

紳升人切大帶之垂曰紳記曰紳長制士三尺

有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居一焉語曰子張書諸紳蓋書於下垂也帶之有垂者因謂之紳語曰加朝服拖紳

縹

縹相俞切列帛為縹也

說文曰縹采色

春秋傳有紀列

縹申縹漢終軍入闕吏予縹問何為曰為復傳還

當以合符

蘇林曰帛邊也舊闕出入皆用傳傳煩因列縹頭合以為符信也又作綸綸今

人列帛以飾髻謂之縹俗作須

紵



其禁切士喪禮曰陳衣紵不在算喪大記曰

紵五幅無紃

康成曰單被也說文曰衣系也藩文作袷按衣系當作袷見衿下

記

曰紵紵衾冒死而後制

纁



息羊切

說文曰爰臂也

離騷曰既替余以蕙纁

類篇曰佩

帶也

緣



以絹切說文曰衣純也沿其緣之謂緣平聲

又為祿衣之緣詳見祿下

緹



毗支切

劉氏音卑又賓彌切



他計切

劉氏羊豉切

士喪

禮曰明衣裳緹緹

康成曰裳飾在幅曰緹曰緹細布也或作

賜燕禮公尊翼用絺若錫康成曰今文或作錫詳見錫下

納



諾荅切密行縫紵也

說文曰絲溼納納也今人為出內之內故縫

納別作衲

喪服傳管屨外納

康成曰收其餘也

繕



時戰切紉補也傳曰繕甲兵曰繕守備曰修

賦繕完皆謂繕補也周官繕人掌王之用弓弩矢

服增弋決拾

康成曰勁也善也又記曰急繕其怒康成讀作勁

綻

綸堂練直覓二切衣縫解也記曰衣裳綻裂

說文

作紕補縫也又作綻

縫綻因謂之綻古詩曰故衣誰當補新

衣誰當綻

纒

纒苦謗切縣也

或作纒

紵

紵直呂切

說文曰縶屬細為絳粗為紵別作縶

周官典臬堂布總

縶紵之麻草之物

康成曰細曰總粗曰紵按布總縶紵同為麻草已治之物名縶

屬者苧也詳見草部

絮



息據切

說文曰
敝綿也

緝澣始成而輕毳為續緜忍

為緜襍碎為絮縕著為縕記曰客絮羹主人辭不

能亨謂投五味而攪和之也

康成曰調也陸
氏勅慮切非

縕



於粉切續在袍裏為縕故舊續亦曰縕記曰

續為繭縕為袍語曰衣做縕袍

孔氏曰縕泉著康
成曰續新綿縕舊

絮說文曰縕緋
也緋亂絲也

引之則凡縕著縕結縕畜皆曰縕

易曰乾坤其易之縕邪通作蘊韞又於云切網縕

絲絮襪厚緜密也易曰天地網縕萬物化醇

又作
亂亂

又烏魂切史記曰東縕請火

師古曰亂麻也於粉切按今俗語呼若溫

記曰一命縕鼓幽衡

康成曰赤黃色所謂蘇也見蘇下

網

網

伊真切說具縕下

纒

纒

郎奚切惡絮也

說文曰纒絮纒也一曰維也絮一曰惡絮也又作纒

紙

紙

諸氏切

說文曰絮一苦也

紙

說文曰絲滓也孫氏都兮切

按紙

紙一字蓋以絲滓敗絮合而為之後漢蔡倫始以

敗網襍樹膚為紙以代簡牘今人以楮皮為之

希

或作

績

朱則歷切緝麻也引之為功績書曰乃言底可

績又曰三載考績

別作勅

今人以麻之已績者為績

側吏切

纁

朱即乎切

說文曰布縷也

孟子曰身織屨妻辟纁

朱子曰練

麻也

史記曰山西饒才竹穀纁

司馬貞曰山中紵可以為布

絺

絺抽脂切凡麻草之物細者為絺粗者為絺又

為絺繡書云宗彝藻火粉米黼黻絺繡鄭氏曰刺也

絺

絺乞戟切說具絺下

別作

練

所澁切

說文新
附布也

總

新茲切喪服傳曰總者十五升抽其半有事

其縷無事其布曰總

說文曰十五升布也一曰
兩麻一絲布也

總

息銳切喪服傳曰總哀者何以小功之總也

總哀四升半

康成曰治其縷如小功而成布四升
半凡布細而疏者謂之總今南陽有

鄧總別
作總織

絳

逡緣切

說文曰細布
也詳見荃下

絳

如林尼心二切

說文曰機縷也
孫氏如甚切

記曰織絳組

紉類篇曰織也

或作綃

傳曰執鍼織紉皆百人按織組紉

之屬曰紉

組

摠古切

詳遵切合縷以為紉紉纓綬之

屬也園曰組扁曰紉

說文曰紉園采也康成曰條也

記曰織紉組

紉又曰純以素紉以五采

康成曰施諸縫中若今條按園采不可以紉縫

園者組也

紉又作約

紉

乎萌切周官王之五冕玉笄朱紉

說文曰冠卷也或作

紉康成曰以組為之一條屬兩端於武為飾

傳曰衡紉紉紉

杜氏曰纓從下而上

者也又為網綱班固賦曰觀天網之絃覆廓帝
絃恢皇綱司馬相如賦曰覽八絃而觀四海

統



都感切傳曰衡統絃

統絃

說文曰冠冕塞耳者徐鉉曰今俗作髡非

杜氏曰冕之垂者

禮曰緇衾無統記曰紵五幅無統

康成曰被

識也所以別前後又曰以組類為之綴之領側若今被識

纓



於盈切說文曰冠系也飾馬者亦用之

鄭司農曰

謂當匈康成曰今馬鞅

緜



儒佳切纓下垂也記曰冠緜纓

康成曰纓飾也

又曰

范則冠而蟬有緜

康成曰范蜩也蜩喙在腹下

通作蕤記曰大

帛冠緇布冠不韡委武玄縞而後韡

綬

綬殖酉切組之長者所用維繫也

說文曰韡帷也

記曰

天子佩白玉而玄組綬

康成曰所以貫佩玉者也

周官幕人掌

帷幕幄帟綬

鄭司農曰綬所以繫帷幕幄帟也

漢書曰方寸之印

丈二之組

師古曰組者印之綬

條

條土刀切組紉之通名也

縹

縹力知切詩云親結其縹

爾雅曰婦人之縹謂之縹縹綬也毛氏曰

婦人之縹也母戒女施衿結悅孫炎曰縹悅巾也爾雅疏曰孫炎說非郭氏曰今之香纓也縹邪交

落帶繫於體因名為禕說文
曰緇以絲介履也又作禕

纂

纂原作管切

說文曰似組而未

齊語曰縷纂以為奉

韋昭曰以

縷織纂不用絲也纂織文也

漢書曰錦繡纂組害女紅者也

卽應

曰今五采屬絳是也師古曰絳會也子內切

按纂與纘亦互用記曰纂

乃祖服大槩纂有聚義纘則繼也

又作

纁

纁於力切屨之要飾也周官屨人為舄赤纁黃

纁青向士喪禮夏葛屨冬白屨皆纁緇約純士冠

禮玄端黑屨青約纁純

鄭司農曰赤纁黃纁以赤黃絲為下緣也禮家亦謂


以采絲礫其下為纒也康成曰縫中紉也

士虞禮曰賓長洗纒爵

康成曰口

足之間有篆文也又作韃

紉

 勤拘姜踰二切今鞋帶之屬古之屨舄其前

皆開句之以紉士喪禮曰綦結于跗連紉


康成曰紉謂之

拘著舄屨之頭以為行戒又曰狀如刀衣鼻在屨頭說文曰纏繩拘也讀若鳩

古亦單作

句周禮曰黃纒青句


緄

 古渾古本二切詩云竹閉緄滕

毛氏曰緄也說文曰織帶

也

滕

 徒登切

說文曰
緘也

書云納冊于金滕之匱

孔氏曰緘

也

士喪禮曰兩籩無滕

康成曰
緣也

詩云竹閉緝滕又

曰朱英綠滕

毛氏曰
約也

記曰國家靡敝則甲不組滕

康成曰以組飾之及衿帶也
按滕一字而諸家隨事異說

緦



蒼林子心二切詩云貝冑朱緦

毛氏曰以朱
緦緦冑也說

文曰絰
綫也

紼



息列切所以繫犬馬者也

說文
系也

士喪禮乘車

革紼

康成曰
緦也

又作

傳曰臣負羈紼

杜氏曰
馬纆也

又

作𦍋記曰犬則執縶

康成曰所以繫制之者

楚辭曰登閭

風而縶馬引之則凡羈繫者皆曰縶語曰在縶縶

之中考工記弓人居角恒角而達引如終縶非弓

之利

別作

縶

𦍋

居良切

說文曰馬縶也又作韉

轡

𦍋

必媚切馭馬轡也

按今所謂鞞即轡也鞞鞞同聲

繫

𦍋陟立切繫馬韉也又作韉

說文馬絆馬也從馬口其足引傳執

馬馬前或作繫

詩云皎皎白駒繫之維之

毛氏曰

傳曰韉

厥執繫馬前

杜氏曰繫馬絆也

纍

纍力追切索類所用以纏縛也語曰在纍絀之

中傳曰不以纍臣覺鼓詩曰葛藟纍之又作

說文纍綴得理也一曰大索也衆增也從彡從糸

索十黍之重也別作縲縲縲累牛騰馬別作縲縲

木實餘多纍纍然別作縲縲並非又借義為疲纍之纍家語曰纍

纍若喪家之狗

別作儼儼說文曰儼垂貌一曰儼解別作儼亦作

囁省聲累及之曰累上聲公羊傳曰及者何累也

因之為曾累之義所累為累去聲又魯果切記曰

為大夫削瓜者累之

康成曰裸也讀若保

紆



居黝切与合絲纒緊急也故為紆合紆繆紆

慝

綯



直几切周官飾其牛牲置其綯

鄭司農曰著牛鼻繩所以

牽牛者今時謂之雉康成曰以豸為聲陸氏曰本亦作紉持忍切

繩



食陵切緝合絲象以為繩也小曰繩大曰索

引之聯屬不絕之義曰繩繩又詩云繩其祖武循也

徽

𦉳許歸切繩類也

說文曰表幅也一曰三紉繩也按徽從系三彡說是易

曰係用徽纆

劉氏曰三股曰纆

又為徽幟傳曰揚徽

者公徒也

又作徽說文曰幟也

借義為徽美書曰慎徽五典

又曰徽柔懿恭又曰受人之徽言詩云君子有徽

猷又曰大姒嗣徽音

鄭氏孔氏皆曰美也

纆

纆莫北切索類說具徽下賈誼曰禍之與福何

異紉纆

別作纆

經

經徒結切喪服也在首為首經以象領在要為

要經以象大帶以麻葛為之

紼

分物切大索也記曰君葬用四紼凡封用紼

康成曰在廟中曰紼在塗曰引將寔又曰紼

亦作紼

說文曰亂絲也

周官大

喪屬六紼

康成曰舉棺索也

記曰助葬必執紼詩云汎汎

楊舟紼纒維之

毛氏曰紼也

紼

胡官切大索也

說文曰緩也


紼

古杏切索類也又作紼漢書曰單極之紼

斷幹

晉灼曰紼古紼字

繡


 余律切。綆下垂為繡。謂其可以裔取也。易曰


汔至亦未繡。井士喪禮曰管人汲不說繡。說文繡

古文繡

籀文


緼

 舉兩切。織縷為之。以負小兒於背者也。亦作

 語曰四方之民襁負其子而至矣。說文襁負

兒者不以衣從。示為是。錢以緼貫亦謂之緼。別作

繳

 居繞切。繳繞也。又之若切。說文曰生孟子曰

思援弓繳而射之。生絲繫箭以射飛鳥也。

纜



盧賡切率索之以攬結者也今俗謂維引舟

索為纜

絢



徒刀切繩類詩云晝爾于茅宵爾索絢絢所

以編茅也

網



居郎切舉網長繩也書云若網在綱

說文曰維絃繩

也射侯亦有網

紀



苟擬切綱目所麗也

又疑為絲說文曰絲別也

詩云綱紀

四方

鄭氏曰張之為綱理之為紀

凡為綱者必先有紀衆目紀

焉然後設綱以舉又曰滔滔江漢南國之紀言南
國支川皆屬於江漢也書曰協用五紀言歲月日
時所以紀天行也又曰倂擾天紀又曰肇修人紀
傳曰改紀其政皆此義也漢志曰宮中央暢四方
為四聲綱角商徵羽四聲為宮紀綱通舉而紀分
隸綱紀之義於是可見綱要而紀詳細以舉紀紀
以舉目謂綱大紀小者非也記載之書以年月繫
事者謂之紀

纒



于貧切說文曰持網紐也考工記曰梓人為

侯上綱與下綱出舌尋纒寸焉

鄭司農曰籠網者也讀為竹中皮之

纒

纒



胡畎切說文曰落也

今人作絡

謂以繩為環設機

伺獸投足其中而取之莊周所謂蹄所以在兔也

呂氏春秋曰纒網置孛又去聲

別作纒

紉



古亥切說文曰彈彊也

孫氏弋宰切

紉



區侯切刀劔柄當把處以索纏之為其血染

漬而滑也

說文曰刀劍緹也

史記曰馮驩有一劍耳右筋

緹

裴駰曰言其劍把無物可裝以綯纏之也

今人言緹桶亦作

經

紉



女久切

說文曰系也一曰結而可解

繩之以丑者也

綦



居願切說文曰攘臂繩也綦取其可卷

綸



龍春切約合絲縷為綸詩云之子于釣言綸

之繩記曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如

綽引之為彌綸經綸易曰彌綸天地之道

說文曰青絲綬

也

緡

緡

眉貧切合絲為緡詩云言緡之絲又曰維絲

伊緡

說文釣魚繳也又作畏說文曰釣也

錢之貫者為緡錢漢令商

賈各以其物自占率緡錢二千而算一或四千而

算一謂之占緡

別作

辨

辨

頻犬切左右交辨也

纏

纏

直連切束統密匝也又去聲

繚

繚

憐蕭切又上去二聲縈之長也繚牆牆周圍

者也

別作縈說文曰周垣也

繞 而沼切周繞也與逶通

繡 呼麥切衡繞纏固也楚辭曰忽緯繡其難遷

類篇曰徽也
一曰結礙也

綯 陳留切綯繆縈繞重復也因之為綯密詩云

綯直如髮又記曰綯練設施康成曰以練綯旌之
杜陸氏吐刀切韜也

徐氏從
本音

繆 速浮切綯繆說具綯下說文曰泉
十絮也又去聲經

緯錯戾也引之則事物言之舛戾亦曰繆別作
繆

又莫六切宋穆公魯穆公秦穆公亦作繆


縈

於營切旋繞也

說文曰收羣也別作縈
說文曰草旋貌引詩芎藭縈

之

紆

苜俱切曲繞也

說文曰誣也
一曰縈也

縈紆同聲考工

記曰連行紆行

謂蛇
蚓類

繾



去演切



去阮切繾縈縈不相舍也

綰



塢版切絲縷相穿貫也

締



特計切說文曰結不解也

繫 繫 古詣切絮束之之謂繫繫結聲相近其義之

輕重如其聲又胡計切繫屬也與系通

結 結 古屑切合兩而繫之為結又古詣切古通以

此為髻字

縛 縛 符瓊切結束也

約 約 於略切收束也 說文曰 纏束也 引之為結約要約又

引之為窮約又於妙切周官司約掌邦國及萬民

之約劑

維

夷佳切繩索匡繫也詩云汎汎揚舟緋纚維

之又曰皎皎白駒繫之維之借為發語辭與惟通

絜

戶結切引繩圍度也大學曰君子有絜矩之

道莊周見櫟社樹絜之百圍史記曰度長絜大

說文

曰絜麻一端也孫氏古屑切亦作揆
荀子曰不揆大師古曰圍束之也

縻

旻悲切縻絆也

說文曰牛轡也或作縻

緹

持偽切懸索而緣之以升降也

絆

博慢切縻牛馬足也

說文曰馬繫也
又作絆見羊部


緇

 七由切馬後勒也考工記曰必緇其牛後

說文


馬紂也紂切馬緇也肘省聲鄭氏司農曰關東謂紂為緇又作鞮緇縷

縊

 壹計切懸絞也考工記曰不伏其轅必縊其

牛傳曰子西縊而懸繼又曰絞縊以戮

絞

 古巧切轉繩而急之曰絞

說文曰繼也

人之急切

者因謂之絞語曰直而無禮則絞

別作絞

又何交切

合而索之也士喪禮小斂散帶垂三日絞垂又為

絞紵之絞士喪禮絞橫三縮一廣終幅折其末喪

大記曰絞一幅為三不辟

康成曰所以收束衣服為堅急者也

又記

曰麤裘青豸裘絞衣以褐之

康成曰蒼黃之色

又曰大夫

不揄絞

康成曰采青黃之間曰絞

絰



古賣胡卦二切冒絰也

說文曰繭滓絰頭也一曰以囊絮練也

傳曰駢絰而止與掛通亦作挂

又作墨掛

編



卑民切以繩次第編連之也

說文曰次簡也字林曰以繩次


物曰編

紼



悲盲切束之急也

或作繡紼說文繡束也引墨子禹葬會稽桐棺三寸

葛以又作  說文曰氏人殊縷布也
縹之太玄曰絢之以象類

絢



居曾切索之弦急也

別作

緘



姑咸切說文曰束匱也

又作緘說文曰持意口閉也


紼



側莖切縈収繩索也

徐本說文曰紼未縈繩一曰急絰聲蜀本曰紼

本縈索也二本俱有誤

又作  士喪禮陳襲事南上不結

歛衣西上結

康成曰結讀為紼紼屈也江淮之間謂縈収繩索為紼古文結皆為精

記曰居則設佩朝則結佩齊則結結佩

康成曰屈也結而又

屈之說文曰赤繒以茜染故謂之結孫氏倉絢切按今人以茜染絳謂之茜紅

纓



伊刺切士喪禮括笄長四寸纓中

康成曰纓笄之中央

以安髮

脩



弋刃切嗣續也從糸省有聲

說文曰子孫相承續從肉從八

么八象其長么象其重累也

古文按脩從糸有聲又作脩

織



顛旱切今人以名蓋

又作傘幟

繫



烏兮切

說文曰戰衣也一日赤黑色

按繫之借義為發語

辭

紘



七四切

說文曰續所緝也孫愐曰續所未緝者集韻同

周官塵人掌

欽市紵布總布質布罰布纏布

鄭司農曰紵布列肆之稅布也

繫

𦉰 蒲官切

說其聲下

纈

𦉰

盧卧切

絲一拵謂之纈

俗書

繫

𦉰

如壘切

說文曰垂也

傳曰佩玉繫兮

綵

𦉰

巨鳩切

說文曰急也

詩云不競不綵

毛氏曰急也朱子曰緩也

絲之疑

綿

𦉰

武延切

續也續之為物輕微而柔忍難

絕故因之為眇絲絲薄絲延之義


說文曰眇微也從糸從帛孫恒

曰精曰綿粗曰絮按如許氏說則當從
系續乃本義當從絲省從帛不可曉

詩云絲絲

瓜絨綿綿不絕貌

繫

與系附袁切絲采繫緝也或作馬之飾有繫

纓亦借用樊字周禮曰王之玉路錫樊纓金路鉤

樊纓象路朱樊纓

康成曰樊讀如鞞
謂今馬大帶也


傳曰請曲縣

繫纓以朝又曰其可以稱旌繫乎

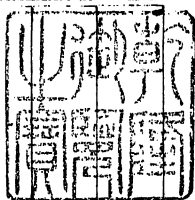
說文繫馬髦飾也
每聲或作紼按

繫通用樊字明當讀如樊音鞞
鄭氏曰曲說也每敏皆非其聲

纛

說文曰從日眾微杪惛也從日中賦絲古
以為纛字或曰眾口貌讀若唵唵或以為繭

繭者絮中往往有小繭也孫
氏五合切疑此即繭旦聲



六書故卷三十

欽定四庫全書

經部

六書故卷三十一至
三

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

騰錄監生臣蔡國瑚

篆隸監生臣歸元培

欽定四庫全書

六書故卷三十一

宋戴侗撰

工事七

弁𠄎皮變切首服也冠尚弁弁尚冕象形𠄎象其

武與纓綉非𠄎也亦作𠄎

說文曰從貌象形
𠄎籀文別作珩

弁又步官切詩云弁彼勳斯

毛氏曰
樂也

衣𠄎於希切上服也象衣之領袷袂

衣之象形

裔

裔 余制切衣餘也象衣下垂又作裔

說文曰衣裾也內聲

裔引之為後裔之裔封土之四垂亦曰裔傳曰

投諸四裔以禦魑魅餘肆裔胤聲義相通

終

終 職戎切衣之成也

又作終 說文曰終 練絲也

引之

為始終之義

衰

衰 蘇禾切緝草為雨衣也合林古文

說文曰秦謂之單

借義三盛衰之衰雙佳切減殺也

別作衰

等衰之衰

楚危切物有差級也衰麻之衰倉回切喪服之衣

通謂之衰衣之上又表以布為衰喪服曰衰長六

寸博四寸或曰五服輕重有衰故謂之衰

別作縗非衰以

麻不以絲

衣之會意

初 衣 楚居切從衣從刀刀始裁之初之義也

卒 衣 臧沒切從衣而ノ具末卒之義也

說文曰隸人給事者

衣為卒卒有題識者李陽水曰所謂短後衣衣而ノ者斷也 引其義則人之終

謂之卒小人曰死君子曰終曰卒謂盡其道而終

也

別作碎說文曰大夫死曰碎非

借義四為卒廷之卒古者士乘

車而卒徒行因之為卒伍周官二十五人為兩四

兩為卒又七內切為游倅之卒亦作倅周禮曰國

子存游倅倅貳也又倉沒切為倉卒之卒亦作猝

說文曰猝犬從草中暴出逐人也又作猝說文曰倅觸也一曰駭也一曰倉猝

又在律切

與萃通詩云漸漸之石維其卒矣

表

 彼矯切裘之外為表凡為裘者毛在外從衣


從毛表之義也

說文曰襜褕古
文又作標褕

立木以示謂之表借

用此字

褻

𦑔奴鳥切說文曰以組帶馬也又作鳥聲

漢爵簪褻師古曰
以組帶馬曰褻

衣之諧聲

裁

𦑔牆裁切為衣始制其形體也

袞

𦑔古本切冕服也

說文曰天子享先王袞龍
繡於下幅一龍蟠阿上鄉

周

官享先王則袞冕公之服自袞冕而下如王之服

康成曰龍衣也

詩云玄衮及黼蓋玄衣而畫龍也王之衮

升龍降龍公之衮無升龍通作褱記曰天子龍卷

別作褱

禕

禕

許歸切周官王后之六服一曰禕衣記曰夫

人副禕

鄭司農曰畫衣也康成曰畫翬者刻繒為翬形而采畫之綴於衣因以為名六服皆

袍制禕衣蓋玄袞服也

通亦作翬

爾雅曰婦人之禕謂之繒詳其繒下

祿

祿

吐亂切記曰君命屈狄再命禕衣一命禮衣

士祿衣士喪禮襲皮弁服祿衣

康成曰黑衣裳赤緣謂之祿祿之言

緣也所以亦通作緣周官后之六服六曰緣衣成康

曰緣衣實緣衣也緣衣御于王之服亦以燕居男子之緣衣黑則是亦黑也又借用稅

字記曰夫人稅衣揄狄又曰子羔之襲也繭衣裳

與稅衣墨衲為一康成曰禮言緣者甚衆字或作稅稅衣若玄端而連衣裳者也

繭衣裳表以稅衣為一稱

展
衾知扇切周官六服五曰展衣今作展詩云瑳

兮瑳兮其之展也毛氏曰以丹縠為之說文同又作禮記曰一

命禮衣鄭司農曰展與禮聲相近

衿

止忍切又平聲士冠禮曰兄弟畢衿玄

康成曰古

文為均衣裳皆玄也監本蜀本及徐鍇皆作衿說文曰玄服也別作衿漢郊祀服皆衿玄蔡邕曰衿紺繒也吳都賦曰衿皂服也漢儀注大夫即諸屬官守令丞皆皂衣京兆尹張敞自稱備皂衣二十餘年說者謂秦以水德尚黑漢因之然觀趙左師觸龍欲以子補皂衣之缺以衛王宮則衣黑非由秦始矣侗謂皂近於玄乃玄之變也古人工衣皆玄以象天禮言衿玄漢言衿玄衿與衿相近必有一誤語曰當暑衿絺綌

康成曰單也

孟子曰舜為天子被

衿衣

衾

如占切昏禮女純衣熏衾

康成曰緣也衾之言任也以熏緣其

也衣記曰子羔之襲也繭衣裳與稅衣熏衲為一曾

子曰不襲婦服

康成曰大夫而以熏為之緣非也惟婦服熏衲

記又曰婦

人後不以衲

康成曰衲嫁時上服陸氏曰又作衲裳下襜也王肅曰婦人蔽衲也

方言曰江淮南楚之間謂之禕或謂之綬魏宋南楚之間謂之大巾自闕以東謂之蔽邾齊魯之郊

謂之衲

褕

褕羊朱切

說文曰翟羽飾衣一曰直裾謂之襜褕漢書一男子衣黃襜褕顏師古曰

直裾禪衣也

袿

袿

古攜切

釋名曰女上服曰袿其下垂上黃下陔如刀圭廣雅曰長襦也

襦

襦

人朱切

說文曰短衣也
一曰羸衣也

射禮公袒朱襦以射

大夫與士射袒熏襦記曰衣不帛襦袴按自禕至
袷七字於古為衣名今蓋不知其物

袍

袍

薄裘切記白纊為繭緼為袍

康成曰緼謂
纊及舊絮

又

曰袍必有表不禕

康成曰袍桑衣
必有以表之

按今謂戎衫曲

領者為袍

襖

襖

鄔浩切今以夾衣為襖

衫

衫

所銜切今以單衣為衫

之容切

褱

褱都郎切窮袴也今以袴有當而旁開者為褱

本單作當漢書曰為窮袴多其帶

服虔曰有前後當不得交通也

釋名曰衲褱一當句一當背古詩曰單衫繡衲褱

褐

褐說文曰編泉織也或曰短衣

按孟子曰許子衣褐

婁敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見顏師古曰織

毛布是也蓋以縷撚毛而織之

裏

裏良市切衣內也

褻

褻 逋玉切又補告切衣外飾也褻表聲相近詩

云素衣朱褻

毛氏曰領也諸侯繡繡丹朱中衣爾雅曰繡領謂之褻說文曰繡領也舅

氏曰古者繡施於裳而不施於衣毛公引記禮朱衣之言以證其為君服耳爾雅遂以褻為繡領說

文又祖爾雅誤矣按呂氏春秋狄入衛食懿公之肉含肝弘演啼曰臣請為褻因自殺而肉肝褻蓋

外在

褻

褻 冬毒切背縫也晉語曰衣之偏褻古通作督

詳見督下

說文褻新衣聲一曰背縫又作禱說文曰衣躬縫也

袷

袷

古狎切領也記曰曲袷如矩又曰視不上於

袷或以為單夾之夾

禮

會

古外切傳曰衣有禮帶有結視不過結禮之

中杜氏曰領會也

格

儲

剛鶴切衣當亦處也記曰格之高下可以運

肘

說文格腋下也蓋以格為格今人猶謂腋下為格側

褻

褻

似又切袂也褻衣之被手者故從衣從手由

聲又作

袖

通作褻詩云羔裘豹褻

又作褻

袂

袂

弭敝切褻也

祛

邱於切袖口也記曰袂屬幅祛尺二寸

康成
衷緣

袂口也

傳曰披斬其祛

襟

居音切衣前裾也

又作
衿

裾

九魚切前曰襟後曰裾

衿

其禁切內則婦及男女未冠笄者皆衿纓

康成

曰結也

士昏禮毋施衿結悅庶母曰視諸衿擊

鄭氏
無釋

傳曰皆衿甲面縛

杜氏曰不解甲也按爾雅衿謂之祔
見釋者曰衣小帶也一

說衣系也說文衿衣系也二字
疑當歸一衿甲謂縛甲帶也

詩云青青子衿悠悠

悠我心

毛氏曰領也陸氏曰音金本亦作襟徐氏音琴孫炎郭璞皆曰交領也按詩以韻合

之衿之為平聲是也未見其為領衿襟紛多錯亂今以經傳分之

衽

衽

如甚切

說文曰衣衽也

記曰深衣衽當旁

康成曰衽謂裳幅所

交列也凡衽或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上

下相變

喪服傳曰衣帶下尺衽二尺有五寸

康成曰衽所以

掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺

問喪曰親

始死扱上衽交手哭

康成曰上衽深衣之裳前

傳曰抽戈結衽

又曰衰衽如故衰語曰微管仲吾其被髮左衽矣

中庸曰衽金革

按衽之物不可詳然以上衽左衽衾衽之稱考之皆屬於衣鄭氏以

為或屬於裳者未必然說文以為衽蓋近之

又為衽席士昏禮曰御衽

于與媵衽良席皆有枕記曰父母將坐奉席請何

鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉

几

康成曰衽卧席也良席者良人之席按此衽乃布寢席之名故曰將衽請席何趾又曰媵衽良

席衽非

席也

又為棺衽記曰棺君蓋用黍三衽三束康

成曰小要也

袂

袂風無切衣前裨幅也今俗通謂之袂

說文曰襲袂也

一曰
前襟

襖

𦑔

睽桂切衣裾分也今上馬衣分裾謂之四襖

袷

衿

衿

喪服曰裳幅四衿

康成曰謂辟兩側空中央也劉氏古侯切又恪憂切

按衿屈也脯脩之中屈為胸裳辟為衿屨帶為絢其聲義皆當相近俗謂之襜

襜

𦑔

必益切裳摺襜積也揚雄曰襜而幽之離房

古單作辟

說文曰羣衣也徐鉉曰羣羊中辨也

袪

袪

己力切詩云摻摻女手可以縫裳要之袪之

毛氏曰領也說文同按要與
襪皆裳事非領也疑為裳積

襪

魯孔切又平聲說文曰袴跣也

或作襪徐鉉曰跣袴足也

襪

黃占都藍二切詩云終朝采藍不盈一襪爾雅

曰衣蔽前謂之襪

語曰揖所與立左右手衣前後襪如也

又襪禴見禴下

襪

普患切衣系也又作襪又求患切衣系之長者也

襪

士昏禮曰爵弁熏裳緇襪康成曰襪謂施緣襪之言施以緇緣

裳又作襪陸氏以政切又音移

衾 衾祛音切寢所覆也

被 衾平義切衾也引之則凡衣被者皆曰被又因為首飾之名詩云被之童童編髮以被首也傳曰

楚靈王皮冠翠被似又為衣名又音披楚辭曰靈

衣兮被被

裯 陳留切詩云抱衾與裯 毛氏曰單被也鄭氏曰牀帳也按詩云肅

肅宵征抱衾與裯恐難抱帳 楚辭曰被荷裯之晏晏 王逸曰祗裯也方言

曰汗襦自闕以西謂之祗裯說文曰祗裯短衣也祗都兮切裯都牢切又曰衣被祗裯又曰裯謂之

襪縷襪無緣衣也
孫氏魯曰切

禪

禪都寒切單衣之合稱亦會意記曰禪為絅康成

曰衣裳無裏也

褶

褶特獵徒合二切疊帛為衣如今納衣也記曰

帛為褶康成曰有表裏而無著也士喪禮曰襚者以褶則必有

裳又作裳

複

複房六切夾衣衣有裏也記曰小斂君大夫士複

衣複衾大斂君褶衣褶衾複褶之辨蓋如此

袷

袷

熒絢切

說文曰
盛服也

袷

袷

漢書王莽紺袷服

師古曰純也音
均又弋旬切

傳曰均服

振振

陸氏曰字書作袷一說戎衣
也偏袷謂之袷又見袷下

褻

褻

私列切說文曰私服也

徐鉉曰從熱省乃得
聲唐本說文從初曰

從執
非

語曰褻褻長短右袂因之為褻瀆褻狎

別作
媵

袷

袷

人質切親身衣也

褻

褻

博毛切衣寬博也又作褻

從褻
省

褻

褻

莫侯切衣寬長也引之為凡廣褻

說文曰衣
帶以上一

曰南北曰表東西
曰廣
籒文

袞 尺氏切衣廣袂也與侈通春秋公會宋公衛

侯陳侯于袞
說文曰移衣張也引春秋公會齊侯于移

裕 羊孺切衣寬餘也

禮 如容切詩云何彼禮矣
毛氏曰禮猶戎戎也說文曰衣厚貌

裘 蒲回切說文曰長衣貌
徐鉉曰裘回俗作排徊非按裘回雙聲借

義猶言回旋盤桓也

褊 俾緬切衣陋窄也凡陋中者皆曰褊詩云維

是褊心

別作褊

襍

昨合切衣色不純也

裋

徐嗟切衣不正也

徐本說文夬兩非也蜀本純也

裋

賓彌婢支二切衣之次也

說文曰接益也

覲禮侯氏

裋冕墨車

以朝康成曰裋之言裋也天子六服大裋為上餘為裋諸侯亦服焉按

裋之義引之為裋益為裋附為將帥之偏裋裋冕冕

服之次也諸侯玄卷為上服朝於天子則降而服

其次公當卷則服鷩冕猶當棄路而墨車以朝也

鄭氏謂大裘而
下為裨未然

補

補博古切完傲也

衷

衷陟隆切中衣也左氏傳宋之盟楚人衷甲上

服裏服之中曰衷衷之曰衷去聲傳曰衷戎師

襲

襲似入切

龍省聲

內裘外衣為襲襲與沓聲

相通故單複稱謂之一襲引之為襲藏為掩襲為

仍襲潛師以掩敵者因謂之襲

裼

裼

先的切袒衣見裘為裼記曰裘之裼也見美

也服之襲也充美也犬羊之裘不裼不文飾也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也弔則襲不盡飾也裼言裘見其裘也襲言服襲上服也記曰君衣狐白裘錦衣以裼之襲衣所以為裼也袒衣

為裼肉袒為袒故袒裼並言詩云袒裼暴虎孟子

曰袒裼裸裎

康成曰君衣狐白裘以素錦為衣覆之使可裼也此說是也又曰袒而有

衣曰裼必覆之以衣者裘襲也誤矣說者因謂裘之上有裼衣裼之上有襲衣誤矣衣之裼襲猶戶

之開闔也豈有二物哉

又詩云乃生女子載衣之裼

毛氏曰祿也康

成曰襚夜衣也韓詩作禘他計切說文襚音同縗也引詩載衣之襚按縗襚乃小兒男女衣之通名男衣以裳女衣以裼非襚也方書言衣小兒當以父母舊衣詩所言賜雖不知其為何物蓋舊衣也

裹

裹乎垂切藏挾於衣中也又作裹

說文裹挾也一曰縗

也徐鉉曰累非聲裹袖也一曰藏也按藏挾實一義裹裹非二字

引之為裹抱之

義孔子曰子生三年然後免於父母之懷書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵心之所思念藏貯因

曰裹

別作懷

裹
裹息良切裹裹也書云懷山襄陵襄陵猶懷山

也詩云牆有茨不可襄也謂蒺藜不可懷挾也傳
曰葬定公雨不克襄事葬之既窆猶襄之也詩云
兩服上襄謂兩服居中兩駟襄之也兩服稍前故
曰上襄也又云歧彼織女終日七襄惟此說不可

曉

鄭氏以襄為駕不通說文曰漢
令解衣耕謂之襄

古文

裹

裹

古火切以衣包物也

裛

裛

蒲侯切裛集也白聲或曰從以兩手裛之詩

云原隰裛矣又曰裛荆之旅又與抔通易曰裛多

益寡

鄭荀董蜀才作稭取也字書作拊廣雅云拊減按稯即拊謂抔其多以益寡

裝

𦘔

側羊切飭衣具也

俗因用為裝飾之義別作𦘔

袒

袒

蕩旱切偏脫上衣見肉也

說文袒衣縫解也體肉體也但袒也

禮

禮

記曰一命禮衣

康成曰即展衣也

又曰設牀禮第

康成

曰禮第袒黃也去第盥水便

又曰為廬大夫士禮之

陸氏曰露也

褻

褻

楚駕切免上服也

俗書

褻

褻

祛虔切挽衣也詩云褻裳涉洧記曰暑無褻

裳

別作褻說文曰樞衣也

又為褻襦傳曰微褻與襦

說文曰綉也

裻 馳貞切脫露也

羸 魯果切剝衣赤體也亦作裸羸

褌 敕止切扯剝也易曰或錫之鞶帶終朝三褌

之 又直离切今人以周緣為褌

褌 於胃切傳曰寘之新匱褌以元熏 說文曰社也杜氏曰

薦也

袷 吉屑切詩云采采芣苢薄言袷之 爾雅曰持衣執社也

孫氏根 察切

禭



戶結切詩云采采芣苢薄言禭之

爾雅曰扱衽曰禭說

文曰以衣衽扱物之謂禭或作擷從手

裘

會直一切記曰施鞶裘又作

說文曰書衣也

莊周

曰墮其天裘

襖



記曰劔則加夫襖

康成曰劔衣也陸氏如選切

初



人余女居二切易曰禩有衣初

又作絮說文曰敝衣也孫

氏女加切又作絮說文曰絮縕一曰敝絮引易需有衣絮子夏易作茹京房易作絮陸氏曰絲初也

王肅音如

裨 詩云蒙彼繻絺是絀裨也 毛氏曰當暑裨延之服也說文曰無

色也陸氏符表切

衰 乙業切 說文曰書囊也

袁 羽元切 說文曰長衣貌省聲按袁口聲

綖 徐醉切贈死者以衣衾曰綖 又作祝漢書曰奉百金祝

禫 徒感切除服之名也 說文禫從示除服祭也 記曰祥而

縞是月禫徙月樂又曰中月而禫 康成曰中猶間也禫祭名也與

大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也按諸家禮既祥則遷主于廟二十有

七月而禫禫則祭皆本諸鄭氏鄭氏曰禫之祭也
玄冠朝服既祭緌冠素端黃裳終月而除之按禮
三年而後葬者必再祭再祭謂練祥也夫期而練
禮也過期而猶不廢使禫而果有祭則三年而禫
反可廢乎鄭氏乃謂練祥而不禫何也禮始虞曰
哀薦禘事再虞曰虞事卒哭曰成事期而小祥曰
薦此常事又期而大祥曰薦此祥事中月而禫獨
無辭何也凡喪非虞附練祥無沐浴練祥之祭其
他禮儀之變散見於禮經而獨無一辭及於禫何
也禫而飲酒從御作樂無所不佩皆復其常矣而
獨緌冠素端何也且緌冠素端與夫織之為黑經白
緯皆於經無考鄭氏之鑿說也侗謂禫非祭名也
既祥則除矣孝子之心猶不倦也故素縞麻衣而
後禫其變也馴矣而又何緌冠之有益三年之喪
既虞視齊衰既練視大功既祥則麻衣輕於總矣
不言禫何時而除是禫即除之名也曰是月禫王

肅之說
是也

製

制也 征例切 傳曰 雨陳成子衣製丈戈

杜氏曰 雨衣也 說文

曰裁也 今俗通以
為裁制之制非

襜褕

北末切 齊語曰 農衣襜褕

韋昭曰 衰

也 辭

褚

中呂丑呂二切 衣囊也

說文曰 卒也 一曰制衣 徐鍇曰 又衣囊也

記曰 飾棺君素錦褚

康成曰 褚以親棺 加帷荒於上

傳曰 荀瑩之

在楚鄭賈人將置諸褚中以出 又曰 取我衣冠而

褚之莊周曰褚小不可以懷大漢書曰上褚五十

衣

師古曰以綿裝衣曰褚按顏氏之說非褚以貯衣衣之精粗異褚上褚上物也

襦

襦徒谷切記曰斂篋而襦之又曰襦器而藏之

康成曰韜也

綬 陟劣陟衛二切聯綴也象形亦作綴詳見綴下

說文綬綴聯也綴合箸也

巾巾居銀切冪布也象巾未用垂之於一周官冪人

掌共巾冪祭祀以疏布巾冪六尊以畫布巾冪六彝

凡王巾皆黼

巾之象形

巾

巾

莫狄切覆也象形亦作

𦇧

又作冪冪幪說文巾覆也從一

下垂徐鉉曰今俗作冪同李陽水曰象巾之垂覆貌士喪禮幪目用緇方尺二寸說文曰幔也引周禮幪人今周禮作冪說文蓋誤以幪為冪

巾之象形

巾

巾

說文曰重覆也從巾一讀若苒孫氏莫保切伯氏曰巾曰實一字冪從巾省同與肯未必

此從

冃之諧聲

冃

冃謨紅切覆也

又作冃說文曰蓋衣也孫氏莫紅切詩麻麥冃冃毛氏曰茂盛

也陸氏莫孔切按蓋覆一義冃止當作冃言麻麥茂密蔽芾也

冃之疑

同

同徒紅切

說文曰合會也從冃從口

書曰乃受同冒王三宿

三祭三咤太保受同降盥以異同秉璋以酢太保

受同祭臍

徐鉉曰同爵名也所以從口史籀亦從口李陽水曰從口非當從口

又為

同異之同

同邗救文按同疑從口冃聲同口之合也

又周官時見曰會

殷見曰同又侯國方百里曰同

𠄎

𠄎

說文曰幬帳之象從冂出其飾也孫氏苦江切伯氏曰𠄎與豈皆從出𠄎恐不從冂

冂

冂

說文曰小兒蠻夷頭衣也從冂二其飾也孫氏莫報切先人曰此即冡字也象重覆或諧

以聲因省其一畫爾

冂之會意

冠

冂

古完切從人戴冂加寸寸笄也與導同一說

從元加冂加寸加冠曰冠去聲

說文弁冕之總名從元元亦聲

冒

冂

莫報切覆之深至目也或曰目聲

說文曰冡而前也冡

古引之則凡覆冒者皆曰冒書云丕冒海隅出日

又曰我西土惟時怙冒因之為同冒之冒考工記

曰天子執冒四寸以朝諸侯

顧命作瑁孔安國曰瑁所以冒諸侯圭以

齊瑞信方四寸說文曰玉以冒圭以犁冠

因之為冒嫉之冒謂忌人之

能而蒙蔽之也書曰人之有技冒嫉以惡之

又作媚說

文曰夫妬婦曰媚婦曰妬

蒙冒直前者為冒昧又借為毒冒之

冒莫佩切介物似龜而其介有文

別作龜瑁

又借為

貪墨之冒莫北切

匈奴冒頓讀音同又作覓

曰之諧聲

冕


 亡辨切首服之上也周官王之五冕皆玄冕

朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉

笄朱紘諸侯之繅旒九就砥玉三采玉瑱玉笄

敦文

冔

 况甫切士冠禮曰周弁殷冔夏收

康成曰冔名出於

也 輿 纓

冑

由月直又切首鎧也

說文曰兜鍪也 馬法作冑從革

引之則元

子謂之胄子

別作由月從肉說文曰胄也又作由類篇曰胄也

最

𠄎

祖外切

說文曰犯而取也取聲孫愔曰極也

罔

𦉳

武紡切結繩為目以掩取禽魚也又作𦉳

古文

罔

籀文又作網羅

借義三書云罔失法度罔遊于逸罔

淫于樂罔與無勿聲義相近亦作罔從罔亡聲或

曰罔亦罔也益之以聲猶星之加生齒之加止也

質質然無知因謂之罔孔子曰學而不思則罔又

曰罔之生也幸而免又曰難罔以非其道記曰衣

服在躬而不知其名謂之罔木石之怪亦曰罔兩
謂其薄有景象也亦作方良周官方相氏蒙熊皮
黃金四目玄衣朱裳及墓入壙以戈擊四隅毆方
良魯語曰木石之怪夔罔兩

別作魍
魍罔兩

罔之會意

羅



盧何切高網羅飛鳥者也以繩四維故從維

說文曰以
絲罟鳥也

羅絡之義生焉今人以繒之經緯裏絡

者為羅羅之謂羅去聲司馬相如曰焦朋已翔乎

寥廓而羅者猶視乎藪澤引之為巡羅

今作邏

网之諧聲

罟

罟 公戶切獸網也周官獸人掌罟田獸中庸曰

驅而納諸罟獲陷阱之中因之為罪罟謂離于罪戾也詩云畏此罪罟

罪

罪 徂賄切

說文曰捕魚竹網也秦以為鼻字

按罪本網罟之類


因以為罪戾之罪謂離于刑法也亦作自辛

說文曰犯

法也從辛從自言罪人感鼻苦辛之憂秦以鼻似皇改為罪按說文感鼻之說甚鑿而不通罟罵皆


從网疑從罪省辜畢辟皆從
幸取其幸毒之義自乃聲也

罪之會意


詈  力知切以言罪人也從罪省

罪之諧聲

罵  莫駕切詈也

罽  於位紆勿二切烏網也記曰鷹化為鳩然後

設罽羅 康成曰
小網也

葆  乎表切詩云雉離于葆我生之初尚無造 爾雅

曰罽謂之罽。毛氏曰：罽車也。郭璞曰：今之翻車也。又作罽。說文曰：履車也。引詩：雉離于罽。或作罽。孫氏並縛牟切。陸氏音孚。按詩：罽與造合韻。乃葆音。說文作罽。包葆一音。孚音非也。說文誤以罽為孚。

罽

陟劣切

說文曰：捕鳥覆車也。或作輟。

罽

昌容切。詩云：雉離于罽。

毛氏曰：罽也。韓詩曰：施羅于車上曰罽。

罽

芳無切。網類。

說文曰：兔罽也。

又作罽。

又縛牟切。

罽

子邪切。網類。詩云：蕭蕭兔罽。

毛氏曰：兔罽也。說文曰：兔網也。

籀文作罽。或作羅。從糸。

罽

息茲切。罽網也。

釋名曰：罽，罽在門外。博雅曰：罽，謂之屏。


漢未

央東闕罟罟災

顏師古曰罟罟謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處如罟罟然一曰

屏也


罟

于逼切詩云九罟之魚

爾雅曰繆罟謂之九罟毛氏曰小魚網也

孫炎曰魚所入有九囊也郭氏曰今之百囊罟亦謂之罟切回按如孫說罟網下囊

罟

力久切詩云魚麗于罟又曰三星在罟魯語

曰講罟罟取名魚

毛氏曰魚梁也寡婦之笱也說文曰寡婦笱魚所留也別作罟

孔氏曰以薄取魚易成故號寡婦笱非寡婦所作也按笱以竹為之罟以網為之罟非笱也詩言三

星在罟則罟非甚大之具語稱取名魚則亦非小魚網矣

罾

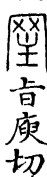


古華切詩云北流活活施罾滅滅

淮南子曰釣者靜之

罾者扣舟蓋急流取魚之網也

罾



旨庚切

說文曰罾魚罾也

魯語水蟲孕

於是乎禁置罾

韋昭曰置當作罾小網也

罾



離箴切網遮圍取魚者也

說文曰積柴水中聚魚也孫氏所今

切按許說孫音當作椽俗作緜

罾



作騰切撩罾也為桔槔沈網舉以取魚

罾



陟教切覆網掩禽魚也引之為凡覆罾詩云

南有嘉魚烝然罩罩言魚之多罩水上也

毛氏曰
籠也郭

氏曰籠捕魚籠也蓋誤認罩為
捕魚器若然則不應言罩罩

罨

罨於檢烏敢二切覆掩也

說文曰
罨也

罨

罨音烏合切網覆厭也

罨

罨呼旱切

說文曰
網也

史記曰罨曰罨車

小網長
柄曰罨又

曰百夫何罨旗以先驅

蔡邕曰前驅
有九旒雲罨

借為罨少之

罨又按春秋宋公子喜鄭公子喜皆罨

罨

罨古泣切絳網也

又作罨
又見纒下

罷

𠄎部賣切疲困也與憊通又蒲縻切與疲通因

之為休罷之罷部買切語曰欲罷不能又因之為

罷散漢書曰諸侯罷兵戲下部罵切

說文曰罷遣有罪也從能

言有賢能而入網即賁遣周官有議能之辟是也按說文之說甚鑿而不同能有耐音乃取其聲

又與庫通薄買切

別作罷

署

𠄎部常恕切

說文曰部署有所網屬

魯語曰文公欲弛孟文

子之宅對曰署位之表也有司來命易臣之署不

敢聞命署從網蓋網之在網各有部屬因以為位

署也

置

𠄎

陟吏切

說文曰
赦也

按置之用於經傳者一曰廢

置建也周禮曰置以馭其行廢以馭其罪傳曰建

置豐氏孟子曰置君而後去之二曰錯置舍也與

寘通易曰寘于叢棘詩云寘彼周行傳曰饋盤殮

置璧焉又曰置虛命徹

粟

𦉳

說文曰周行也引詩粟
入其阻孫氏武穆切

𦉳

說文曰粟或從
尙徐錯曰穀從

此說具穴
部案下

罽

罽居例切

又作罽說文罽魚網也罽西胡義布也孫愐曰罽類織毛為之

漢西

域罽賓國其民巧織罽

网之疑

羈

羈居宜切說文曰馬絡頭也

說文曰從馬馬馬絆也按馬乃絆具

足絡頭不當從馬亦未可曉

亦作羈加革又羈音同於書

傳為羈旅

說文無羈字豈從羈而奇聲抑從奇而羈聲也二字皆可疑

西

西說文曰履也從冂上下履之孫氏呼訝切

西之諧聲

覆

𠄎 敷救切蓋也

說文曰𠄎也
一曰蓋也

中庸曰如天之無

不覆又甫六切反也易曰鼎折足覆公餗引之為

申覆月令季春命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備

古單作復傳曰荀伯不復從

諸葛孔明曰韋覆而
得中猶棄敝襦而獲

珠玉也官府吏文之申請於上者曰申曰覆俚俗
遂悉以啓請為申覆今之誦子自儕皂隸故書問
之辭皆又扶又切伏藏也傳曰為三覆以待之又

曰帥七覆于教前皆謂伏兵也

𠄎

𠄎 方勇切說文曰反覆也漢書曰泛駕之馬

顏

古曰覆也

本作覈

覈

覈 下革切

說文曰實也考事西筮邀遮其辭得實曰覈或作覈從雨披此說甚鑿而

通不 按今用於書傳者考實為覈與核通周禮曰其

植物宜覈物

衾

衾

說文曰敗衣也象衣敗之形從巾孫氏眈祭切季曰此字從巾公象其文故黼黻皆從之

不得為敗衣
敝壞之義

甬之疑

甬

甬

爾雅曰甬絺也說文曰箴縷所絺衣從甬省象刺文也徐鉉曰甬衆多也言箴縷之工不

一也孫氏
涉几切

黼之諧聲

黼

黼用方矩切考工記曰白與黑謂之黼黼之象斧

形亦通作斧

黻

黻分勿切考工記曰黑與青謂之黻

市

市紛勿切蔽鄰也從巾上象其肩糸於革帶鞞

鞞市一也又作鞞

市與市亂故
借用鞞字孔

氏曰祭服謂之鞞他謂
之鞞或作鞞鞞鞞鞞

市之象形

帶 𦍋 當蓋切革帶所以佩也蒂之所系也上𦍋象

系佩之組

希 𦍋 香衣切從文象巾之疎也引之為希少希疏

幾希

別作

借為希望希

覲

別作 希說文無希禾部有稀從禾希聲徐鍇曰

當從文從巾文者稀疏之義與爽同意巾象禾之根莖希晞皆當從稀省何以言之說文無希字故也按說文偶遺希字徐氏雖為許氏忠臣牽彊傳會亦已甚矣禾之下已象其根莖又欲以巾為根莖何其拙也

巾之會意

帘

帘

離鹽切

鄭漁仲曰幕也又酒家幟也又一巧切

巾之諧聲

帛

帛

薄陌切

說文曰繒也

素繒也

或曰會意

帛之諧聲

帑

帑

博旁切裨帖也

錦

錦

居飲切織五采成文章曰錦

布

布

博故切織麻枲為布借為展布宣布之布因

之為貨布之布取其流布也

幅

幅 方六切布帛經緯廣陋之度也又音逼傳曰

帶裳幅舄又作幅記曰幅屨著綦

康成曰若今行滕杜氏同

幣

幣 毗祭切帛之用於交際者曰幣錢貝因亦謂

之幣

帥

帥 所醉切佩巾也亦作悅孫氏所律切康成曰拭物之巾也

借為帥師帥衆之帥與率通所律切帥之者為帥

所對切

憊



荒烏切巾覆也記曰遷尸于牀憊用歛衾荒

憊聲義相通皆為巾覆之義詩云亂如此憊謂禍

亂奄及也又曰昊天大憊

憊今作

亦此義也又曰遂

荒大東爾雅引詩作憊荒憊一也

幬



大到切覆冒也考工記曰鞞欲幬之廉又曰

幬必負幹

康成曰慢鞞之革也

記曰天子龍輅而攄幬中庸

曰如天之無不覆幬傳曰如天之無不幬也亦通

作燾

說文曰幬禪帳也孫氏直由切按鄭康成釋幬為帳說文蓋讀幬為禕也

幕

幕幕各切上覆曰幕

說文曰在上曰幕又曰覆食案曰幕鄭康成曰在上

曰幕或在地或展陳于上帷幕皆以布為之又音漫今之擲錢以博戲者以其陰為幕漢西域傳屬

賓國錢文為騎馬幕為人面如淳曰音漫師古曰幕即漫爾無勞借音

帷

帷于歸切旁繞曰帷

說文曰[𦉳]古文又作幃說文曰囊也一曰單帳

幄

幄乙角切帷之小者也四合象室屋曰幄

康成曰四

合象宮室曰幄王所居帳也

帟

帟夷益切幕之小者周官幕人掌共帷幕幄帟

綬之事大喪共帷幕帟綬三公卿大夫之喪共其

帝掌次設重帟重案師田則張幕又司市夫人過

市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命

婦過市罰一帷帷幄在旁幕帟在上也

康成曰帟幕及幄中

坐上承塵帷帟皆以繒為之又曰帟幕之小者

帳

帳

竹諒切今人以寢幄為帳

又具張下

幔

幔

莫半切漫蔽也今人以帳前幔為幔幔幕聲

同

又作輓說文曰衣車蓋也

幪

幪

力兼切門薄可卷舒開闔者也

說文曰帷也

亦以

竹為之故又作簾

見竹部

常 市羊切上衣下裙也又作裳因之為旗常之

常謂其屬幅如常也周官司常掌九旗之物名日月為常借義二為常久或曰古者有功則銘書於王之太常故因之為常久之義為尋常八尺為尋倍尋為常正義奪於借義故衣常之常別作裳

裙

裙 渠云切裳也

別作裳裙

帔

帔 分勿切周官教帔舞帥而舞社稷之祭祀

康成

曰列五采繒為之有秉舞者所執說文曰一幅巾也諸若撥

又作羽

幟

師銜切

旗幅也

康成曰正幅為幟說文作綵旌旗疏也

幡

孚袁切

屬今人懸帛為幡

說文曰書兒拭帛布也

詩

云曰既醉止威儀幡幡又曰幡幡瓠葉幡幡言其輕翻也司馬相如賦曰垂絳幡之素蜺又作幡

說文曰幡幅胡也徐鉉曰胡幅之下垂者也一曰幟也

幟

職吏尺志二切

旗類也漢書曰旗幟皆赤又

曰人持一赤幟拔趙幟立漢赤幟

字詁曰標也司馬貞曰墨翟云

幟帛長丈五廣半幅或作識
或作志嵇康音試蕭該音熾

按幟所以識也以采

帛為之本作識志

幢

幢宅江切旌旗屬

幘

幘側革切以帛繞額為幘

幅

幅苦洽切弁缺四隅曰幅又作恰魏武以天下

函荒擬古皮弁裁縑帛為幅齊梁以為帛服

幘

幘古或切說文新附曰

幘

幘七搖切說文新附曰斂髮也又譌為幘司馬
溫公曰掠頭也今人謂之編釋名曰

綃頭抄髮使
上又作幣

幘

幘莫狄切士喪禮幘目用緇方尺二寸

褊

褊居倦切又平聲

說文曰囊也今鹽官三斛為一褊史記淳于髡侍褊韞鞠

脆徐廣曰褊收衣喪也小司馬曰紀免切收喪也類篇曰囊有底曰褊

滕

滕徒登切

說文曰囊也

帑

帑徒耐切囊也

說文新附別作袋

帑

帑乃都切又坦朗切

說文曰今帑所藏也

又與孥通用

幘

幘

昌廉切車帷常也又作幘

既夕禮婦車有

襜康成曰車裳幃也周官謂之容車

記曰其轡有襜康成曰謂籠甲邊緣又與

襜通本亦作幃方言言作衲又作幃幃

幃

幃莫結切詩云鞞鞞淺幃

毛氏曰覆式也

又作箴記曰

鞞履素箴

康成曰覆笭也陸氏曰笭車關也孫氏莫歷切說文曰蓋幃也一曰鞞被又

作辟莫狄切既夕禮曰薦乘車鹿淺辟記曰君

羔辟虎犴

康成曰覆笭也

又作鞞

周官木車素車犬禩

藻車鹿淺禩駟車然禩柰車犴禩

鄭司農曰覆笭也說文曰辟繫

布也引周官駟車犬禩

按詩稱淺幃禮稱淺辟淺禩淺幃箴辟

襖實一字也

帕

𦉳

普駕切

說文新附曰帛三幅曰帕亦作帕

幪

幪

房玉切

說文新附曰幪也別作幪

按今俗通用垂覆者為

幪包裹者為幪

幪

幪

虛偃切

說文新附曰車幔也

飾

𦉳

賞隻切

說文叔也從巾從人食聲讀若式一曰襍飾

文外為飾

飢聲

飢餓皆以飢為聲

帖

帖

他協切

說文曰帛書署今俗謂書曰帖

憚

憚

昌善切詩云檀車憚憚

毛氏曰
敬貌

憚

憚

考工記曰鮑人之事引而申之欲其直也信

之而枉則是一方緩一方急也及其用之也必自

其急者先裂則是以博為憚也

鄭司農曰憚讀為
蒯謂以廣為隘也

康成曰翦者如淺淺之淺或謂如豬羊彘之彘說
文曰帚也一曰帔也一曰婦人脅衣讀若未殺之

殺孫氏所八切按憚憚疑一字考工記之說蓋謂
申之而枉緩急不相得則破裂是欲博而速敝也

憤

憤

符分切又敷文切詩云朱憤鑣鑣

毛氏曰飾
也人君以

朱纒鑣肩汗且以為飾鑣鑣威貌說文曰馬纒鑣
肩汗也按毛氏以朱纒為飾不以肩汗為憤說文

蓋誤認
毛說

帑 帑 女余切考工記弓人曰厚其帑則木堅薄其

帑則與

鄭司農曰謂弓中裨讀如襦有衣
絮之絮說文曰巾帑也一曰散巾

幌 幌 呼廣切考工記曰設色之工畫績鍾匡幌鄭

農讀為芒芒
禹迹之芒

幌氏練絲

說文曰設色之工治絲凍
者一曰幌罔讀若荒又作

帑

幌 幌 胡廣切帷屬

幘 幘 卑盈切又旁經切覆庇也揚雄曰夏屋為之

幘幘

帆 符咸切舟上幔所以馭風也別作又去聲

巾之疑

席 祥易切坐卧所藉也說文曰從庶省
文從石省徐鉉曰席以

禮賓客賓客非一人故從庶按此說甚曲而不通躐換蟻皆從席為聲遮與蔗鷓亦以庶為聲

佩 蒲昧切帶所繫玉及紛悅之類也說文曰從人從凡從

巾佩必有巾林罕曰說文佩從重巾不知罕所見何本也李陽水曰象佩尾倒垂非重巾帶與帛皆

不從巾文 古之貴者必佩玉別作

偶類爾

𠂔

𠂔

鍾鼎文

𠂔

說文曰古文

旗旒之通名也

𠂔象

旗杠其上注刃旁象旗旒之屬

說文曰象形及象旗旒之旒孫氏於懷切

𠂔之會意

旅

𠂔

力與切師衆也周官五百人為旅並人在𠂔

下以旗致民之義也

說文曰從𠂔從俱也𠂔古文古以為魯衛之魯合

祀五帝天神為旅上帝徧祀山川為旅四望祀羣

神於泰山之下為旅於太山同見為旅見徧酬逮

下為旅酬庭實之陳以百為旅百周官八職一曰

正治要二曰師治凡三曰司治目四曰旅治數六

卿之屬皆旅下士三十有二人書稱旅巢巢伯旅


於見也周公旅天子命與東方諸侯旅拜王命也

凡此皆取於衆義也旅祀之禮俗作
旅礪從示非借為行旅羈

旅之旅又野禾為旅禾古詩曰井上生旅禾亦作
稻魯

漢書采
稻自給

旋

似洽切轉旗旄也說文曰周旋旌旗之指麾
也從足足足也按旋非指

麾旋以足
指麾以手引之凡回旋周旋旋反皆取此古亦通

作還旋之不自已為旋去聲

旄



莫袍切麾也古所用指麾者有羽有旄羽以

鳥羽為之旄以旄牛尾為之書曰右秉白旄以麾
詩云子子于旄亦單作毛

从之諧聲

旗



渠之切熊虎為旗又為旗常之通名周官司

常掌九旗之物名日月為常交龍為旂通帛為旛
襍帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為

旒折羽為旌考工記曰熊旗六旒以象伐也

旂

𠂔 渠斤切考工記曰龍旂九旒以象大火也

說文

曰旗有衆令
辭以令衆也

旛

𠂔 之馬切通帛為旛亦作𠂔

說文曰旗曲柄也所以旃表士

衆借為辭助之馬之合為旃

旗

𠂔 以諸切考工記曰鳥旗七旒以象鷄火也

旒

𠂔 治小切考工記曰龜虵四旒以象營室也

旒

𠂔 徐醉切全羽為旒

或作旒

旌旒



子盈切

析羽為旌



楚辭曰

孔蓋兮翠旒



楚辭曰

孔蓋兮翠旒



楚辭曰

一本作旌類篇合為一字或曰旌上注令者

古之公卿大夫士車行各

載其旌傳曰急子使於齊壽子載其旌以先又石

首曰衛懿公惟不去其旗是以敗於熒乃納旌於

弣中又曰欒鍼見子重之旌別旌表之義生焉

旒



古外切

傳曰旒動而鼓



杜氏曰

旒也說文曰

建大木置石其上發



機以追敵也引春秋

傳按說文之說非

旒

旒



蒲蓋切

九旗張

旒之通名也



爾雅曰

繼旒曰

旒末為



旒末為

旒

燕尾說文曰
繼旒之旗也

傳曰狐毛設二旆

杜氏曰
大旗也

而退之又

曰晉中軍風于澤亡大旆

杜氏曰
旗名

之左旆又曰司

馬斥山澤之險雖所不至必旆而疏陳之使乘車者左實右偽以旆先又晉平邱之會治兵建而不旆明日復旆之諸侯畏之又曰晉人假羽旄於鄭明日或旆以會又曰以兵車之旆與罕駟兵車先陳夫大旆中軍之旆也旗物不一旆居一焉故曰亡大旆之左旆大旆之為言猶大駕也大旆非一

物大駕非一車也且曰設二旆則必非兩燕尾也
建而不旆者設戈戟矛與建旌旗之杠而不旆
為若釋兵也斥山澤之險旆而疏陳者多張旗幟
以疑敵明非一物通謂之旆雖羽旄亦謂之旆也
旆之義居可知矣

施



式支切

說文曰
旗貌

春秋傳欒施字子旗施張也

又作岐說
文曰敷也

又施知去
聲

切施布也易曰雲行雨施

惠者曰施傳曰重施而報又以鼓切施及也詩云

葛之覃兮施于中谷又曰既受帝祉施于孫子施
與延聲義相邇也孟子曰施從良人之所之謂迪
邇徐迹其後也又式視切倚施旌旗偃靡貌也又
詩云將其來施施孟子曰施施從外來讀如字

施亦

遮切舒徐安肆貌也

倚旒
倚隱綺切
旒乃倚切
倚旒旌旗委靡貌楚辭

曰紛倚旒兮都房旒又乃可切古單作倚難

子虛賦作

倚旒又倚旒
說見詩下

士非一人也故襍帛色以別識之勿象襍幅之形借
為禁止之辭勿與母聲義相通與弗不同韻而其聲
加力故為禁止

六書故卷三十一